

A KRE BTK Szabadbölcészeti Tanszéke szeretettel vár minden érdeklődőt a

## Szabadbölcészeti disputák

című rendezvénysorozatának előadására:

### Életmód, asztrológia és mágia a reneszánszban

Marsilio Ficino Három könyve az életről

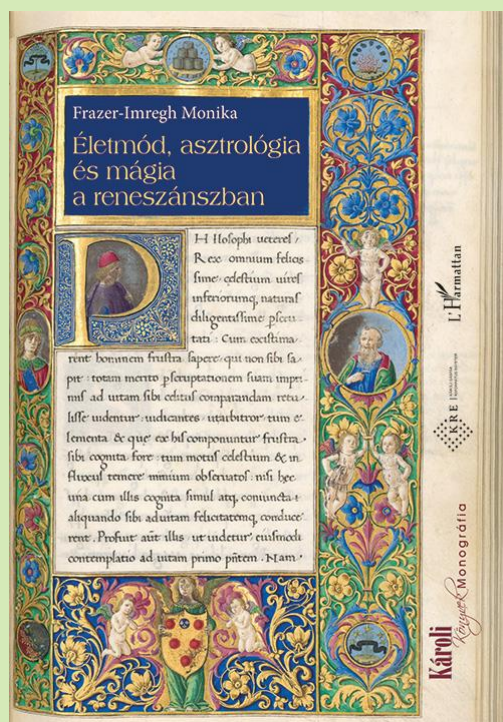
Frazer-Imregh Monika

egyetemi docens

KRE-BTK Ókortörténeti és Történeti Segédtudományi Tanszék

2023. március 14. kedd 17.30

KRE BTK, 1088 Budapest, Reviczky u. 4., 104-es terem



A frissen megjelent kötetben áttekintem a *De vita libri tres* keletkezésének körülményeit, kéziratait és korai szövegkiadásait, majd kitérek modern fordításaira is. Ezután két olyan orvosi fogalomkört vizsgálok meg alaposan, amely az újkorig közkeletű volt, a mai olvasó számára viszont ismeretlenné vált. Az egyik az emberi szellemek tana (természeti szellemek, lélekszellemek, lélekszellemek) ezek keletkezésével, szerepével és működésével együtt. A másik pedig az úgynevezett „humorálmélet” vagyis a négy testnedv (vér, epe, fekete epe, nyálka) és az ezek túlsúlyából fakadó temperamentumok tanítása. Az első két könyv: *Az egészséges életről* és *A hosszú életről* tematikájának ismertetése után foglalkozom a harmadik könyv: *Hogyan nyerhetünk életet az égtől?* előzményeiről. Mivel ez az újplatonikus értekezés az első tizenkét fejezetében javarészt asztrológiai magyarázatokat tartalmaz, röviden vázolom az asztrológia megítélését a középkori Európában, felsorolok korábbi orvosi-asztrológiai műveket, majd beszámolok az asztrológusok működéséről Itáliában, Firenzében és Mátyás király udvarában. További előzménye a harmadik könyv második felének az úgynevezett természeti mágia és a talizmánmágia, aminek kapcsán az utóbbi legelterjedtebb forrását: az arabból kasztíliaira s ebből latinra fordított titkos kézikönyvet, a *Picatrix*ot veszem szemügyre. Az asztrológia segítségét felhasználó gyógyítás mikéntje, valamint az emberi szellem és a világszellem ficinói értelmezésének vizsgálata után a szerző apológiáit ismertetem, végül pedig művének továbbélését tekintem át. Ezen belül új adalékokkal szolgálok Robert Burton hivatkozásairól Ficino *De vitájára* a *The Anatomy of Melancholy* című művében.

Az előadás keretében izelítőt szeretnék adni a fenti tematikákból, és szeretettel várom a résztvevők kérdéseit a *De vitára* vonatkozóan.