



# ENTARTETE KUNST, avagy az elfajzott művészet

## PROGRAM

2023. szeptember 19.

**9:30-10:00 Megnyitó**

Rumbach zsinagóga

Budapest,  
Rumbach Sebestyén u. 13

Köszöntő:

Kiss Henriett,  
a Rumbach zsinagóga igazgatója.

Beszédet mond:

Grósz Andor,  
a Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetségének elnöke,  
Gyenge Zoltán,  
a Szegedi Tudományegyetem Bölcsész-és Társadalomtudományi Karának dékánja,  
Balázs Gábor,  
az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem általános rektorhelyettese.

### I. Nordau

Szekcióvezető: Pléh Csaba

Helyszín: Díszterem

- 10:00-10:20 | Vajda Mihály: Entartete Kunst  
10:20-10:40 | Gyenge Zoltán: A sematizmus művészete, a művészet sematizmusa  
10:40-11:00 | Ujvári Hedvig: Max Nordau Entartungjának helye kora szellem- és fogalomtörténetében  
11:00-11:20 | Bolgár Dániel: Nordau Miksa és a magyarok  
11:20-11:40 | Fenyves Katalin: Elméletalkotóból kortűnet: Max Nordau a késő modern tudományos diskurzusban  
11:40-11:55 | vita

Szünet (11:55-12:10)

### III. Művészettörténet 1.

Szekcióvezető: Gábor György

Helyszín: Díszterem

- 15:00-15:20 | Basics Beatrix: Az „elfajzott művészet” jegyzék – Victoria & Albert Museum  
15:20-15:40 | Toronyi Zsuzsanna: Az „elfajzott művészet” és a zsidó múzeumok  
15:40-16:00 | Mélyi József: Az elfajzás továbbélése Viták az absztrakcióról a háború utáni Németországban  
16:00-16:20 | P. Szűcs Julianna: A pellengérré állított (mű)tárgy önvédelmi stratégiája  
16:20-16:35 | vita

Szünet (16:35-16:50)

### II. Pszichológia

Szekcióvezető: Vajda Mihály

Helyszín: Díszterem

- 12:10-12:30 | Pléh Csaba: A modern művészet értelmezése a mai naturalista pszichológiákban  
12:30-12:50 | Sándor Klára: A nyelv elfajzásának lehetőségei  
12:50-13:10 | Széplaky Gerda: A művészetben rejlt hatalmi potenciálról  
13:10-13:30 | Faludy Judit: Pain-taking ceramic  
13:30-13:45 | vita  
Ebédszünet (13:45-15:00)

### IV. Művészettörténet 2.

Szekcióvezető: Gyenge Zoltán

Helyszín: Tennen terem (2. emelet)

- 16:50-17:10 | Boros Gábor: „Vence foglya” és a robusztus kecskeláb  
17:10-17:30 | Sasvári Edit: Harc a diskurzus uralásáért – Tradicionalisták és modernek konfliktusa a koalíciós években  
17:30-17:50 | Hajdu István: Tiltás és kötés  
17:50-18:10 | Véri Dániel: „Biboldó mosakszik”: zsidó identitás, antiszemitizmus és államhatalom az 1960-as években  
18:10-18:25 | vita



2023. szeptember 20.

## I. Vallás

Szekcióvezető: Radnóti Sándor  
Helyszín: Tennen terem (2. emelet)

- 10:00-10:20 Balázs Gábor: Politikai és vallási blaszfémia a modern izraeli és zsidó művészetben
- 10:20-10:40 Gábor György: Elfajzott világ, elfajzott test – A zsidó és az elzsidósodott világ fiziognómiája a középkor vizualitásában
- 10:40-11:00 Peremiczky Szilvia: A vallás színrevitele – A vallás és a vallási élet színpadi ábrázolásának problémái a kortárs izraeli színházban
- 11:00-11:20 Kisantal Tamás: Ábrázolhatóság és „képtilalom” a holokauszt művészetében
- 11:20-11:35 vita

Szünet (11:35-11:50)

## II. Vizuális művészet 1.

Szekcióvezető: Szilágyi Ákos  
Helyszín: Tennen terem (2. emelet)

- 11:50-12:10 Radnóti Sándor: Entartung és absztrakció
- 12:10-12:30 Weiss János: A politikum esztétizálása
- 12:30-12:50 Schwendtner Tibor: Heidegger és Paul Klee
- 12:50-13:10 Czeglédi András: Értésítjük arról, hogy meghalt
- 13:10-13:25 vita

Ebédszünet (13:25-15:00)

## III. Vizuális művészet 2.

Szekcióvezető: Balázs Gábor  
Helyszín: Tennen terem (2. emelet)

- 15:00-15:20 Szilágyi Ákos: A formalizmus mint a sztálini korszak "elfajzott művészete"
- 15:20-15:40 Báron György: „Elfajzott” és elfajzott művészet
- 15:40-16:00 Gelencsér Gábor: Közös nevező A Horthy- és Rákosi-korszak politikai filmjeinek ikonográfiája
- 16:00-16:15 vita

Szünet (16:15-16:30)

## IV. Irodalom

Szekcióvezető: Weiss János  
Helyszín: Tennen terem (2. emelet)

- 16:30-16:50 Szőnyi György Endre: Magyar ezoterikus gondolkodók 'elfajzottá változtatása' 1948 után: Hamvas Béla & Co.
- 16:50-17:10 Deczki Sarolta: Petri-apokrifok
- 17:10-17:30 Valastyán Tamás: A tér relatív interioritása a Kafka fiában
- 17:30-17:50 Gyimesi Timea: Az elfajzott látásmód mint kortárs írói program, avagy Marie Darrieussecq „életrajza” Paula Modersohn-Beckerről
- 17:50-18:10 vita



2023. szeptember 21.

## I. Eszmetörténet

Szekcióvezető: Rugási Gyula  
Helyszín: Tennen terem (2. emelet)

- 10:00-10:20 | Borbély Gábor: Szörnyek a széleken  
10:20-10:40 | Földényi F. László: Elfajzott művészet –  
elfajzott gondolat  
10:40-11:00 | Csunderlik Péter: „Mintha trágyát  
szervíroztak volna” – A Tanácsköztársaság  
kultúrpolitikájának recepciója az 1919 utáni  
ellenforradalmi irodalomban  
11:00-11:20 | Nagy Márta: A szólás szabadsága versus (?)  
művészi önkifejezés szabadsága  
11:20-11:35 | vita  
Szünet (11:35-11:50)

## II. Zene

Szekcióvezető: Borbély Gábor  
Helyszín: Tennen terem (2. emelet)

- 11:50-12:10 | Pintér Tibor: „...Kéjes és kegyetlen emberek  
szórakoztatása...” – A kasztrált operaénekesek  
esztétikai és morális megítélése a XVII-XVIII.  
századi európai kultúrában  
12:10-12:30 | Péteri Lóránt: A „felejthetetlen” és az „időszerűtlen”  
Gustav Mahler zenéje és emlékezete a magyar  
nyilvánosságban, 1920–1958  
12:30-12:50 | Rugási Gyula: A zene birodalma – a  
birodalom zenéje  
12:50-13:05 | vita  
Ebédszünet (13:05-15:00)

## Kerekasztal-beszélgetés

Helyszín: Tennen terem (2. emelet)

**Létezik-e elfajzott művészet, s ha igen, hogyan lehetséges ez?**

A beszélgetés résztvevői:  
Ascher Tamás, Kornis Mihály és Tompa Andrea.

A beszélgetést vezeti:  
Földényi F. László.



A konferencia záróprogramja  
2023. szeptember 21. 19 óra

## OMIKE KONCERT

### Elfajzott zene A harmadik birodalom betiltott zenéje

Műsor:

Hanns Eisler: Suite Nr. 2 op. 24  
(a Niemandsland c. film zenéjéből)  
Paul Hindemith: Der Schwanendreher  
Maxim Rysanov - brácsa

Irodalmi rész:

Örkény István: In memoriam Dr. K. H. G.  
Valamint részletek korabeli újságcikkekből.  
Felolvassa: Mácsai Pál  
Szerkesztette: Bíró Kriszta

Erwin Schulhoff: Szvit kamarazenekarra, Op. 37  
A nap betűje: gimel

Kurt Weill: Kalóz Jenny dala – a Koldusoperából  
Kurt Weill: Bilbao-dal – a Happy End című musicalből  
Kurt Weill: Panamai szvit  
Kurt Weill: Ballada a vízbefúlt lányról – a Berliini rekviemből  
Kurt Weill: Matróztangó – a Happy End című musicalből  
Nora Fischer (szoprán)

Közreműködik:

Fischer Iván és a Budapesti Fesztiválzenekar zenészei

Jegyváltás a koncertre:

[https://www.jegy.hu/program/omike-koncert-elfajzott-zene-a-harmadik-birodalom-betiltott-zeneje-151304/1028230?fbclid=IwAR2T6JzLI53lh8YiGWr2Q4ffxXutCxn8OEY4yYjllfKBwvllM9dE2n9KCg\\_](https://www.jegy.hu/program/omike-koncert-elfajzott-zene-a-harmadik-birodalom-betiltott-zeneje-151304/1028230?fbclid=IwAR2T6JzLI53lh8YiGWr2Q4ffxXutCxn8OEY4yYjllfKBwvllM9dE2n9KCg_)



ORSZÁGOS RABBIKÉPZŐ  
ZSIDÓ EGYETEM  
JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY  
UNIVERSITY OF JEWISH STUDIES  
בית מדרש לרבנים  
אוניברסיטה ללימודי היהדות בהונגריה

תרל"ח 1877



SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM  
BÖLCÉSZET- ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KAR

**MAZSIHISZ**  
a változó világra nyitott zsidóság