

# A MESTERSÉGES INTELLIGENCIA ÉS A MŰVÉSZETEK

2024  
05.02  
– 03.



LICEUM (EGER, ESZTERHÁZY TÉR 1.),  
FÖLDSZINT 112-ES TEREM

## 05.02. CSÜTÖRTÖK

10.30 / Megnyitó

10.40 – 11.35

Tillmann J. A.: Mi és a MI

kávészünet

11.50 – 13.05

Hoffmann Miklós: A mesterséges intelligencia alkotási szintjei - egy lehetséges klasszifikáció  
Szűts Zoltán: MI a szerző  
Yang Zijian Győző: Hogyan „szövegel” a mesterséges intelligencia?

ebédszünet

14.15 – 15.30

András Ferenc: A „végtelen” kihívása  
Hévízi Ottó: Az aforizma közbelép (a gépi elme őszinte sajnálatára)  
Ropolyi László: Az általános, a különös, a mesterséges – és mind intelligens

kávészünet

15.45 – 17.00

Manzenreiter Gabriella:  
A művészet jövője vagy a jövő művészete?  
Toldi Lajos: A generatív mesterséges intelligencia művészi célú alkalmazásának etikai kérdései  
Ujhelyi Gábor: Mesterséges intelligencia a képzőművészetben

kávészünet

17.15 – 18.30

Balaskó Ákos: A perceptron gyermekei – a generált szövegek helye a szépirodalomban  
Dolmányos Péter: Álmodnak-e az androidok elektronikus bárányokkal?  
Rónai András: Egymilliárd ember fog zenélni

19.00 / Borkóstoló

## 05.03. PÉNTEK

09.30 – 10.45

Bordács Andrea: A kép és képköltés újragondolása. Mily mértékű mesterséges intelligencia használata esetén beszélhetünk mesterséges intelligenciáról?  
Széplaky Gerda: „Műalkotások léteznek, hogyan lehetségesek?” Poészis és techné viszonyáról  
Uhl Gabriella: Ideális kép?

kávészünet

11.00 – 12.15

Hordós Boldizsár: Nem-szimbolikus komputáció a művészetben. A hódváraktól a fluidikus számítógépekig  
Horváth Márk – Lovász Ádám: Alkotás és önalkotás a mesterséges intelligencia-alapú művészetben  
Wesselényi-Garay Andor: A filológiai fordulat küszöbén: a mesterséges intelligencia mint nyelvi tervezési módszertan

ebédszünet

13.15 – 14.30

Danka István: Nem a „fene” akarta mondani: művészi és algoritmikus „kreativitás”  
Grad-Gyenge Anikó: Lesz-e szerző egyszer az MI?  
Betekintés a születő nemzetközi joggyakorlatba  
Horváth Zsófia: A gép mint alkotó. A mesterséges intelligencia és a művészet legitimációs válsága

kávészünet

14.45 – 16.00

Golden Dániel: A szöveggenerátortól a szöveggenerátorig  
Kondor Zsuzsanna: Megélt tapasztalat vs. kódolt információ  
Spitzer Fruzsina: Géppel alkotni

16.00 / Zárszó