

Természet, kultúra, ökológiai válság A környezeti problémák reflexiói a médiatérben

2024. november 14–15., BME Szociológia és Kommunikáció Tanszék / ELTE Média és Kommunikáció Tanszék

A jelentkezés határideje: 2024. szeptember 30.

Meghívott előadók

Balajthy Ágnes	Debreceni Egyetem
Bródy Luca Sára	HUN-REN Magyar Kutatási Hálózat
Egres Dorottya	Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
H. Nagy Péter	Sellye János Egyetem
Hódosy Annamária	Szegedi Tudományegyetem
Schneider Ákos	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Törőcsik Mária	Pécsi Tudományegyetem

A konferencia témája

Klíímaváltozás, a tengerek elsavasodása, fajok tömeges kihalása, mikroműanyagok az élőlények testében... – és még hosszan sorolhatnánk az egyre nyomasztóbbá váló környezeti problémákat, amelyekkel nap mint nap találkozunk a nyilvános közbeszéd különböző fórumain és a kultúra legváltozatosabb színterein. A planetáris korlátok modellje – amely olyan alrendszereket mutat be, melyek határainak átlépése visszafordíthatatlan folyamatokat indít el – a legfrissebb tudományos eredményekkel kiegészítve azt mutatja: már legalább öt határt átléptünk a kilencből. Ezek az éghajlatváltozás, a bioszféra integritásának változása (biodiverzitás-csökkenés, fajok kihalása), beavatkozás a nitrogén- és foszfátciklusba, a szabad természet mezőgazdasági térséggé és városokká történő átalakítása, illetve a vegyi anyagok kibocsátása. Nem mindegy azonban, hogyan írjuk le ezeket a jelenségeket, és milyen kulturális (vagy épp ideológiai) fogalmak hálózatába illesztjük be. Konferenciánk a természeti környezet kortárs kulturális lenyomatait vizsgálja. Szem előtt tartva, hogy az ökológiai válság szükségszerűen összefügg különböző gazdasági és társadalmi problémákkal, így a környezet “megóvásának” vagy a “fenntartható fejlődésnek” a kérdései politikai (sőt ideológiai) kérdésekként jelennek meg. A konferencia egyfelől környezet és kultúra örök és globális viszonyrendszerét állítja középpontba, másrészt ezek regionális, lokális és jelenidejű vonatkozásait térképezi fel.

Néhány kérdés, amelyre a konferencián választ keresünk

- Mitől lesz hiteles és releváns egy zöld ügyekért kommunikáló szereplő? Milyen jó gyakorlatokat ismerünk?
- Milyen ágendával dolgoznak a civil, a politikai, a gazdasági és a tudományos élet szereplői a nyilvánosság terében?
- Milyen történelmi, társadalmi események hatására és hogyan változott meg ember és természet viszonya a 20. század végén, 21. század elején? Milyen művészeti lenyomatai vannak ezeknek a változásoknak?

¹ A *Kultúra a digitális forradalom idején* az ELTE Média és Kommunikáció Tanszékének és a BME Szociológia és Kommunikáció Tanszékének közös konferenciasorozata.

- Hogyan reagál a populáris és a magaskultúra az ökológiai krízisre? Vannak-e fontos különbségek, és ha igen, miben állnak ezek?
- Milyen hatást gyakorol a populista és tudományszkeptikus narratívák terjedése a környezeti problémák nyilvános tárgyalására?
- Milyen ember- és természetfogalommal dolgoznak az ökológiai aktivista diskurzusok?
- Hogyan jelenik meg identitásképző elemként a környezetvédelem a tömegkultúra olyan szegmenseiben, mint a divat?

Jelentkezés

- A konferenciára jelentkezni az előadások rövid, legfeljebb 2000 leütés terjedelmű magyar nyelvű összefoglalójával lehet.
- A húszperces előadásokat tízperces vita követi.
- Az összefoglalót [ezen az úrlapon](#) tudod beküldeni. Az értékelési folyamatról [itt olvashatsz](#).
- Az összefoglalók alapján a [programbizottság](#) dönt a konferencia programjáról.
- A jelentkezés határideje: 2024. szeptember 30.
- A jelentkezőket legkésőbb 2024. október 15-ig tájékoztatjuk a programbizottság döntéséről.

Szervezők

Vécsey Virág (vecseyvirag@gmail.com), Orbán Krisztina (orban.krisztina@gtk.bme.hu), Hermann Veronika (hermann.veronika@gmail.com), Hamp Gábor (gabor.hamp@gmail.com), Bárány Tibor (barany.tibor@gmail.com)

Programbizottság

Barna Emília	BME
Bátorfy Attila	ELTE
Dúll Andrea	BME, ELTE
Gács Anna	BME
Glózer Rita	PTE
Keszeg Anna	BBTE, MOME
L. Varga Péter	ELTE
Szakadát István	BME
Vincze Hanna Orsolya	BBTE
Wessely Anna	ELTE