

# Filozófiatörténet

## a 21. században

### 2024. november 14–15.

#### 2024. november 14. csütörtök

9:00–9:40 **Boros Gábor:** *A filozófiatörténet táguló univerzuma*

9:40–10:20 **Ullmann Tamás:** *Minek a története a filozófiatörténet?*

10:20–11:00 **Szalai Judit:** *A filozófiatörténet mint tudás/szemléletmódok mentése*

#### *Kávészünet*

11:30–12:10 **Klima Gyula:** *Mi a baj a nominalizmussal? – A via moderna és a modernitás kezdetei*

12:10–12:50 **Schmal Dániel:** *Filozófiai terepmunka: filozófiatörténet egy történet nélküli korban*

#### *Ebédészünet*

14:10–14:50 **Betegh Gábor:** *Platón a felejtésről és az újra-megértésről*

14:50–15:30 **Bene László:** *Az újplatonikus metafizika és a feminizmus találkozása a filozófiatörténet boncasztalán*

#### *Kávészünet*

16:00–16:40 **Mester Béla:** *A filozófia nemzeti kánonjai a kánon utáni korszakban*

16:40–17:20 **Szegedi Nóra:** *A filozófiatörténet mint kontextuális gondolkodás, egy kanti példán megvilágítva (apológiakísérlés)*

17:20–18:00 **Valastyán Tamás:** *Az esztétikatörténet-írás aporiái – A „főfilozófiától” a kizárólagos igazolhatóságon át a rejteketakig*

#### 2024. november 15. péntek

9:00–9:40 **Geréby György:** *Új bor és régi tömlő. Mi legitimálja a filozófiatörténetet?*

9:40–10:20 **Réz Anna:** *Hogyan használom az oktatásban filozófiatörténetet, és szerintem mire jó?*

10:20–11:00 **Tuboly Ádám Tamás:** *History of Philosophy of Science (HOPOS): Minek is a története?*

#### *Kávészünet*

11:30–12:10 **Sutyák Tibor:** *Filozófiatörténet és filozoféma*

12:10–12:50 **Varga Péter András:** *Történeti metafizológia*

#### *Ebédészünet*

14:10–14:50 **Tözsér János:** *A filozófiai problémák létezése az időben. Ugyanazzal a test-elme problémával foglalkozik Descartes és Chalmers?*

14:50–15:30 **Huoranszki Ferenc:** *A filozófiatörténet diszkrét bája*

#### *Kávészünet*

16:00–16:40 **Czétány György:** *Történetiség és univerzalitásigény*

16:40–17:20 **Pavlovits Tamás:** *A filozófiatörténet mint a filozófia önértelmezése*

