**A csend – multidiszciplináris konferencia**

***A konferencia szervezői***

*Branczeiz Anna (PTE KPVK), Muntag Vince (HUN-REN BTK ITI), Weiss János (PTE BTK)*

***A konferencia intézményi szervezői és támogatói***

MTA PAB II. Szakbizottság Filozófiai Munkabizottsága

PTE Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar

PTE Bölcsészettudományi Kar – Filozófia Tanszék

**ELSŐ NAP**

**Időpont:** 2024. november 22., péntek

**Helyszín:** PTE BTK, Ifjúság útja 6., B/402

**10:30–10:50:** érkezés, a konferencia megnyitása, a jelenlévők köszöntése

**Plenáris előadás**

**10:50–11:20:** E. Bártfai László (esszéista): Teljes, részleges és viszonylagos csend

**11:20–11:40:** *diszkusszió*

**Első szekció (elnök:** Branczeiz Anna)

**11:40–12:00:** Kékes-Szabó Marietta (SZTE SZAOK, Szent-Györgyi Albert Klinikai Központ): Fojtogató csend, avagy az érzelmi kommunikáció elakadása a gyászfolyamatban

**12:00–12:20:** Szilasi Veronika (SZTE SZAOK, Magatartástudományi Intézet): A perinatális gyász orvosi etikai megközelítése

**12:20–12:40:** Kovács Veronika (PTE Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola): “Hamuszürke csönd” – A csend nyelve Nádas Péter *Saját halál* című szövegében

**12:40–13:00:** *diszkusszió*

**Ebédszünet**

**Második szekció (elnök:** Kékes-Szabó Marietta)

**14:00–14:20:** Demeter Gáborné (MATE Gyógypedagógiai Tanszék): A csend értelmezése a kognitív és nyelvfejlődési zavarok diagnosztikájában

**14:20–14:40:** K. Farkas Claudia (PTE KPVK Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék): A csend hatalma. Csendjáték a pedagógiában

**14:40–15:00:** Bors Edit (PPKE BTK Alkalmazott Viselkedéselemzés Tanszék): A csend környezetpszichológiája. Maupassant *Vízen* című novellájában

**15:00–15:20:** *diszkusszió*

**Harmadik szekció (elnök:** K. Farkas Claudia)

**15:20–16:00:** Buday-Kele Bolgárka (PTE Filozófiatudományi Doktori Iskola): Csend és hallgatás a mediációban

**16:00–16:20:** Czétány György: A csend szerepe Shakespeare tragédiáiban

**16:20–16:40:** Csondor Soma (PTE Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola): Az elbeszélhetetlenség körülírása. Metareflexió és allegorizáció Borbély Szilárd *Nincstelenek*jében

**16:40–17:00:** *diszkusszió*

**Negyedik szekció (elnök:** Kovács Veronika)

**17:00–17:20:** Kapus Erika (MTA Könyvtár és Információs Központ): „Nem ütközve emberhangba, érthetőbb az erdő hangja.” Kísérteties csend Czóbel Minka utolsó verseskötetében

**17:20–17:40:** Branczeiz Anna (PTE KPVK Kultúraelméleti és Alkalmazott Kommunikációtudományi Tanszék): Vihar előtti csend. A csend mint a háborús szorongás kifejeződése Radnóti Miklós *Béke, borzalom* című versében

**17:40–18:00:** Benda Mihály (HUN-REN Irodalomtudományi Intézet): „Nem fontos, értik-e, de az idegek borzongjanak, mint kifeszített húr a szélben.” A zene, a szó és a csönd Weöres Sándor lírájában

**18:00–18:20:***diszkusszió*

*Kötetlen beszélgetés a Paulusban.*

**MÁSODIK NAP**

**Időpont:** 2024. november 23., szombat

**Helyszín:** PTE BTK, Ifjúság útja 6., B/402

**Plenáris előadás**

**10:30–11:00:** Muntag András (zajvédelmi szakmérnök): A csendről – „zajvédelmi” szemmel (füllel)

**11:00–11:20:** *diszkusszió*

**Első szekció (elnök:** Rudisch Ferenc)

**11:20–11:40:** Verebes Adrienn (PTE Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola): Egy késő ókori szerző csendjének máig hangzó szavai

**11:40–12:00:** Porkoláb Anna (ELTE Történettudományi Doktori Iskola): A csend funkciói a középkori domonkos szerzetesnők vallásosságában

**12:00–12:20:** Fehér Stefánia: Ideje van a hallgatásnak – az Ószövetség lapjain megbúvó csend

**12:20–12:40:** *diszkusszió*

**Ebédszünet**

**Második szekció (elnök:** Verebes Adrienn)

**14:00–14:20:** Rudisch Ferenc (SZTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék; DE BTK Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola): „Budapest csendes, újra csendes” – Az utcai lapárusítás 1906-os betiltásának nyilvánosság- és kultúrtörténeti összefüggései

**14:20–14:40:** Nagy Janka Teodóra (PTE KPVK Szociális Tanulmányok Tanszék): A csend mint büntetés jogi kultúrtörténeti és jogi néprajzi olvasatai: az elhallgatás, az elhallgattatás a „közvélemény büntetésekben”

**14:40–15:00:** Varga István (PTE KPVK Szociális Tanulmányok Tanszék) és Kitanics Márk (Bács-Kiskun Vármegyei Oktatókórház, Kalocsai Szent Kereszt Kórház Telephely): A titoktartási kötelezettség dilemmái a segítő hivatásokban

**15:00–15:20:** *diszkusszió*

**Harmadik szekció (elnök:** Fehér Stefánia)

**15:20–16:00:** Muntag Vince (HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet): Szünet, csend, dramaturgia. Gondolatok az elhallgatás dramatikus alakzatainak funkcióiról

**16:00–16:20:** Horváth Zsuzsa (PPKE Magyar Irodalomtudományi Tanszék): Kaffka Margit: *Színek és évek* – A csend, az emlékezés és a női identitás narratívája

**16:20–16:40:** Ferencz Hedvig (SZTE Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola): „Ha megmutattuk, nem beszéltünk, erről nem volt mit mondani ” – A hiány megközelítése Szvoren Edina novellisztikájában – narrációs megoldások, poétikai működések, a hallgatás alakzatain keresztül

**16:40–17:00:** Alpek Csenge: A csend mint mágia

**17:00–17:20:** *diszkusszió*

**Negyedik szekció (elnök:** Muntag Vince)

**17:20–17:40:** Weiss János (PTE BTK Filozófia Tanszék): A csend dialektikája Nietzsche *Zarathustrá*jában

**17:20–17:40:** Barcsi Tamás (PTE ÁJK Jogbölcseleti és Társadalomelméleti Tanszék): A csendtől való félelem. Megjegyzések Oswald Spengler csendről kifejtett gondolataihoz

**17:40–18:00:** Bialkó László Gergő (PTE Filozófiatudományi Doktori Iskola): A nietzschei *Zarathustra* csendje és az örök visszatérés

**18:00–18:20:** *diszkusszió*

A konferencia zárása.

*Kötetlen beszélgetés a Paulusban.*