

## KONFERENCIAFELHÍVÁS

Az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Matematikai és Informatikai Intézete és a HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Filozófiai Intézete konferenciát szervez

### Kreativitás és mesterséges intelligencia

címmel 2025. május 8-án és 9-én Egerben.

A kreativitás egyike a hagyományosan az emberi értelem lényegéhez tartozónak gondolt fogalmaknak, amelyet a mesterséges intelligencia legfrissebb hulláma radikálisan új megvilágításba helyez. Az alkotás képessége a diszciplináris különbségeken átívelő jelenség, amely egyaránt fontossággal bír a humán- és a természettudományok, a pszichológiai és pedagógiai kutatások, a mérnöki tervezés és a művészetek számára. Míg a kreatív ember évezredek óta a kulturális és civilizációs fejlődés motorjaként gondolt önmagára, addig az elmúlt időszakban ezen a téren is új társat vagy versenytársat kapott a hatalmas lépésekben előretörő gépi értelem képében.

A konferencia célja, hogy lehetőséget adjon a kreativitás és a mesterséges intelligencia viszonyának vizsgálatára a legkülönbözőbb területeken az ennek kapcsán felmerülő filozófiai, művészetelméleti, esztétikai, etikai és információelméleti kérdéseket beleértve. A konferencián külön szekciókban foglalkozunk a kreativitás és a mesterséges intelligencia összefüggéseinek tudományos, mérnöki, filozófiai és művészeti megközelítéseivel.

A konferencia keretében az alábbi, valamint az ezekhez hasonló kérdésekre keressük a választ:

- Hol és hogyan húzhatjuk meg az emberi és a gépi kreativitás közötti határvonalat?
- Hogyan integrálható a gépi kreativitás a kreatív emberi tevékenységekbe?
- Milyen módon írható le a mesterséges intelligencia részvétele az alkotói folyamatokban?
- Milyen típusú munkamegosztás alakulhat ki a kreativitásra épülő tevékenységek tekintetében az emberi és a gépi értelem között az egyes területeken?
- Milyen szerepet tölthet be a mesterséges intelligencia a tudományos kutatásban?
- Hogyan változtatja meg az MI eszközök alkalmazása a mérnöki tervezési folyamatokat?
- Miként alakítja át a mesterséges intelligencia alkalmazása az egyes művészeti ágakat, illetve kreatív ipari ágazatokat?
- Milyen válaszok adhatók a mesterséges intelligenciának a kreatív folyamatokban való alkalmazásával szemben felmerülő morális és etikai jellegű fenntartásokra?

A max. 250 szó terjedelmű jelentkezéseket a [mimkonf@uni-eszterhazy.hu](mailto:mimkonf@uni-eszterhazy.hu) e-mail címre várjuk legkésőbb **2025. február 28-ig**. A jelentkezés elfogadásáról 2025. március 15-ig küldünk értesítést.

A konferencia szervezői:

Golden Dániel és Hoffmann Miklós