

Mit jelent ma a művészet és a tudomány autonómiája, és milyen kihívások érik a kulturális szféra intézményi autonómiáját a digitalizáció legújabb korszakában? Hogyan alakul át a kreatív munka feltételrendszere és intézményi beágyazottsága?

A Kultúra a digitális forradalom idején (KDFI) sorozat nyolcadik, a BME és a MOME szervezésében megvalósuló konferenciája ezekre a kérdésekre keresi a választ a kétnapos rendezvény során. Helyszín: Adaptér (1111 Budapest, Bercsényi u. 10.).

## AUTONÓMIA – IDEÁL, ILLÚZIÓ, IDEOLÓGIA?

Program

### Csütörtök, 2026. március 19.

9:30 Rövid köszöntőt mond **Janky Béla** (BME) és **Povedák István** (MOME)

9:40–10:20 **Bárány Tibor** (BME): Hogyan érvelhetünk a művészeti gyakorlatok (relatív) autonómiája mellett, és miért kell ezt tennünk?

10:20–10:50 **Fiáth Henrietta** (BME): Rémálom az E épületben. Egy hallgatói projektre érkezett anonim és autonóm reakciók

*Kávészünet*

11:10–11:50 **Marótyz Katalin** (BME): Mesék az építészet autonómiájáról

11:50–12:20 **Hulesch Máté** (MOME): „...a kultúra technikai lerombolása használatának felszabadítása érdekében.” – Global Tools, 1973–1975

12:20–12:50 **Csiszér András** (MOME): A gondolkodó kéztől a generatív hálógig

*Ebédészünet*

13:50–14:30 **K. Horváth Zsolt** (METU): TBA

14:30–15:00 **Barna Emília** (BME): Autonómia és a zene(ipar)i munka szervezése

15:00–15:30 **Bartal Dóra** (ELTE BTK): Rendszerkonform rendszerkritika

*Kávészünet*

15:50–16:20 **Erlich-Gavasheli Gábor**: Az egész *mező* lucid álma?

16:20–17:00 **Mráz Attila** (ELTE): Mire való az intézményi autonómia a demokráciában és azon kívül? Funkcionalista politikafilozófiai megközelítések

### Péntek, 2026. március 20.

9:30–10:10 **Horányi Attila** (MOME): Huszonkét óra – MOME, autonómia, 2025. február

10:10–10:40 **Lázár Beáta** (BBTE, BME): Egyetem mint márka – identitás és verseny a felsőoktatási intézmények online kommunikációjában

10:40–11:10 **Németh Zoltán** (Varsói Egyetem): Autonómia, illúzió és hálózat

*Kávészünet*

11:30–12:00 **Rákai Orsolya** (SZTE BTK): Szabadság vagy saját nomosz?

12:00–12:30 **Gálosi Adrienne** (PTE BTK): Lehetséges-e és érdemes-e a művészetet autonómként elgondolni?

12:30–13:00 **Fekete Kristóf** (SZTE BTK): Önértéket termelni, önjogon létezni. A művészeti autonómia politikájáról

### *Ebédészünet*

14:30–15:10 **Csurgó Bernadett** (ELTE TK): Lokális integráció és autonómia: A helyi kultúraszervezés és identitásformálás társadalmi szerepe

15:10–15:40 **Kuti Csongor** (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem) : Az alkotás autonómiája a szerzői jog tükrében

15:40–16:10 **Feischmidt Margit** (ELTE TK), **Lukács Gabriella** (Pittsburgh University), **Zentai Violetta** (CEU), **Zsigmond Csilla** (ELTE TK): A kultúra és a közjó: szolidaritás és ellenállás a szűkülő térben

### *Kávészünet*

17:00 **Milyen egyetemet szeretnénk?** Vízióalkotó workshop **Neumann Eszter** és **Blaskó Ágnes** vezetésével

A modellváltás és az egyetemek elpiacosodása kapcsán sok kritikánk van, ritkábban beszélünk azonban arról, hogy **milyen intézményeket szeretnénk helyette.**

Hogyan képzelünk el egy olyan egyetemet, amely valóban *egyetem* marad – bármit jelentsen is ez ma –, miközben képes reagálni a társadalmi és gazdasági realitásokra, valamint az intézményben dolgozók és tanulók igényeire?

A workshop során **egy közös gondolatkísérletet** viszünk végig: milyen struktúrában, működési elvekkel képzelhető el egy olyan intézmény, amit szeretnénk.

A workshop kimenete egy **közösen felépített vízió**, amelyet akciómódszerekkel hozunk létre a résztvevők sokrétű tudásából.

Honlap: <https://sites.google.com/view/kdfi2026/page>

Facebook-esemény (konferencia): <https://www.facebook.com/events/949015127614282>

Facebook-esemény (workshop): <https://www.facebook.com/events/948318087772149/>

A programon való részvétel ingyenes, a helyszíni regisztrációval a vendégek/résztvevők/az érdeklődők elfogadják, hogy hang- és képfelvétel készülhet az eseményről.